



Выступление из опыта работы с элементами мастер-класса «НЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

Подготовил воспитатель Мишина А.Р.

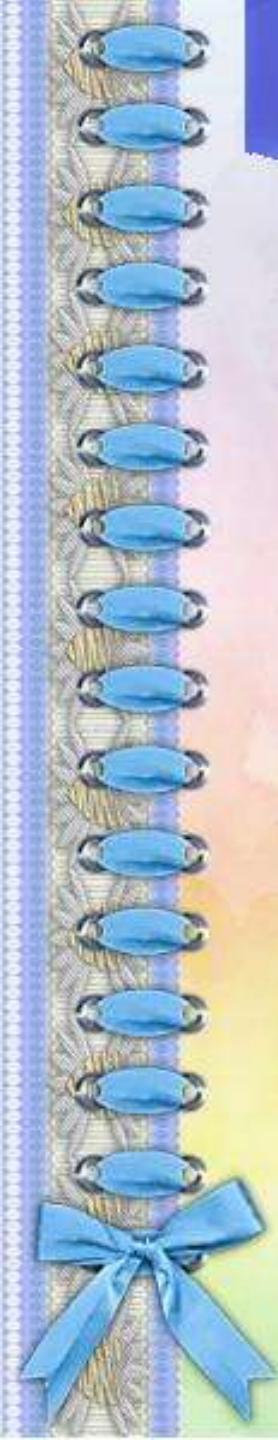


*«Мир будет счастлив
тогда, когда у каждого
человека будет душа
художника. Иначе говоря,
тогда, когда каждый
будет находить радость в
своём труде.»*

Роден

Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приёмы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

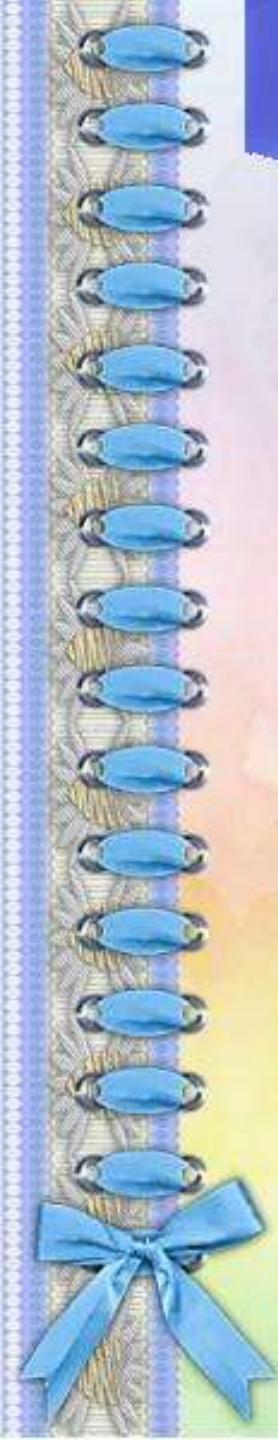




Актуальность при использовании нетрадиционных техник в изобразительной деятельности для развития детского творчества в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.



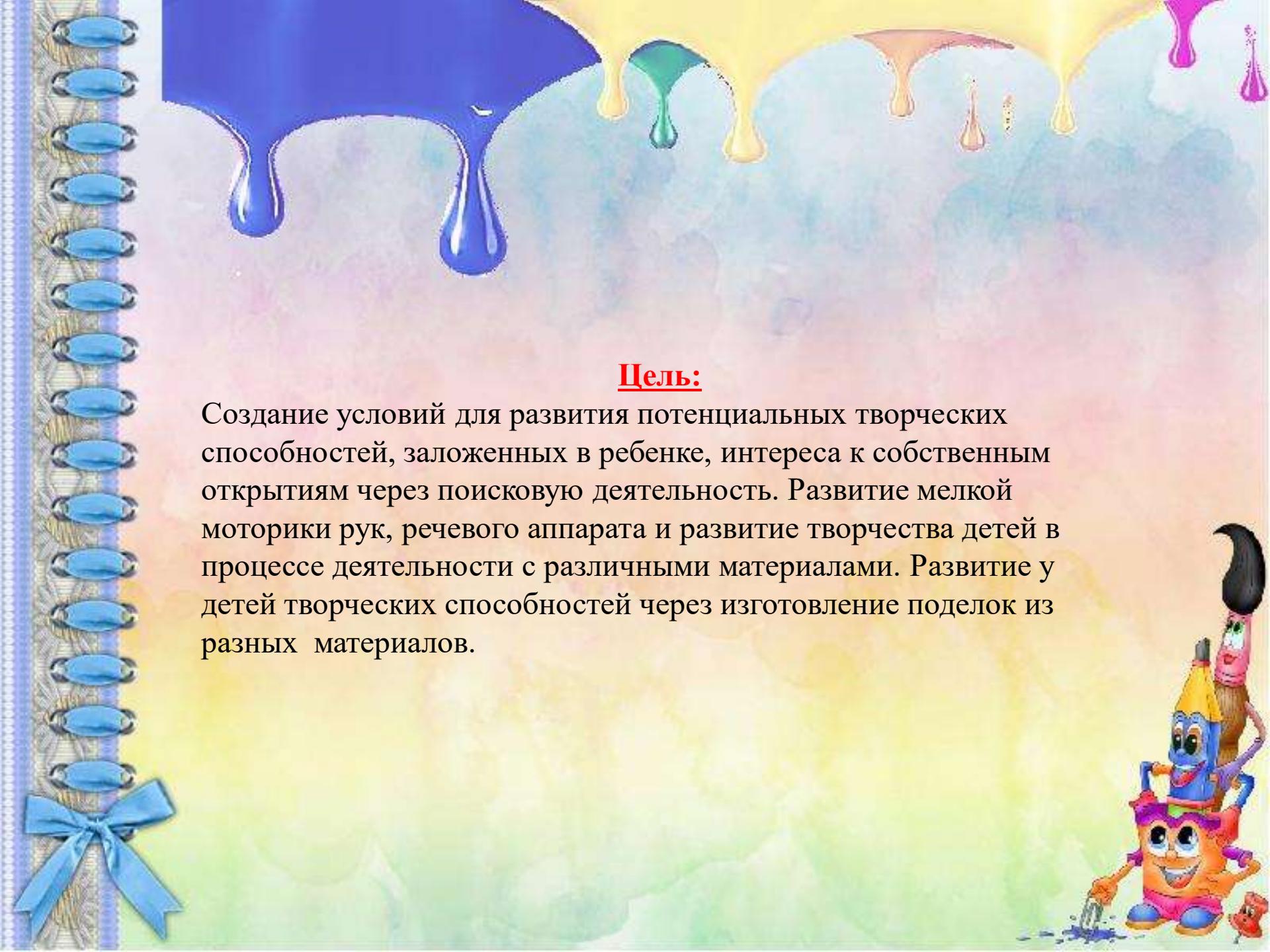


Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

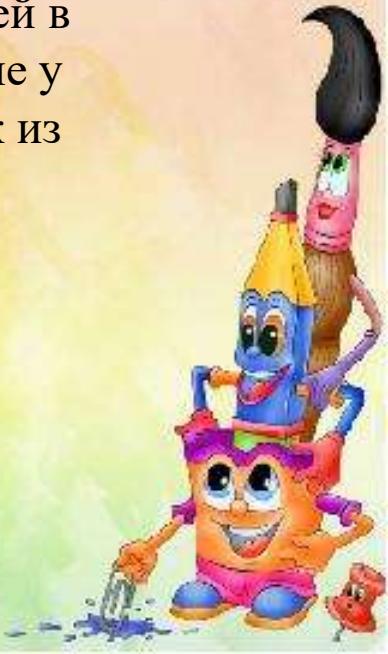
Дети учатся анализировать собственную деятельность.





Цель:

Создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность. Развитие мелкой моторики рук, речевого аппарата и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из разных материалов.





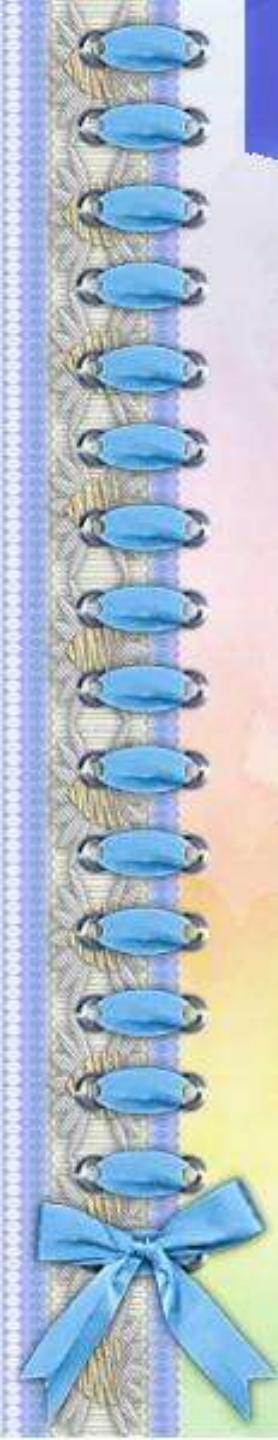
Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкость рук, ритмичность, развивать осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук)
- формировать практические умения и навыки;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.
- побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
- формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

.





Развивающие:

- развить мелкую моторику пальцев, кистей рук;
 - совершенствовать движения рук;
 - развивать познавательные психические процессы:
произвольное внимание, логическое
мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
 - развивать речь детей.
 - развивать у детей художественный вкус, фантазию,
изобретательность, пространственное воображение,
творческое мышление, внимание, устойчивый интерес
к художественной деятельности
- 





Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
 - воспитывать и развивать художественный вкус;
 - воспитывать усидчивость, целенаправленность.
 - воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.
- 

Нетрадиционные техники

Тиснение

Рисование
полусухой
кистью

Кляксография

Отпечатки
листьев

Граттаж

Ниткография

Рисование
ладошкой и
пальцами

Батик

Рисование
мятой
бумагой

Рисование
мыльной
пеной

Монотипия
(предметная,
пейзажная)

Набрызг

Paintbrush character

Рисование мятой бумагой.

«Дерево нашего участка»



Технология рисования: развести акварельную краску в блюдце, помять бумагу, окунать в краску и делать отпечаток на бумаге. Потом кисточкой дорисовать детали рисунка.

Материал: альбомный лист бумаги, мятая бумага, акварельная краска, блюдце, салфетки.



Предметная



Монотипия.

Пейзажная



Технология рисования: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половинку изображаемого предмета. После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска лист снова складывается пополам для получения отпечатка.

Материал: плотная бумага, кисти, гуашь или акварель





Отпечатки листьев.



Технология рисования: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берётся новый листок. Черешки у листьев дорисовываются кистью.

Материалы: лист бумаги, листья разных деревьев, гуашь, кисти.



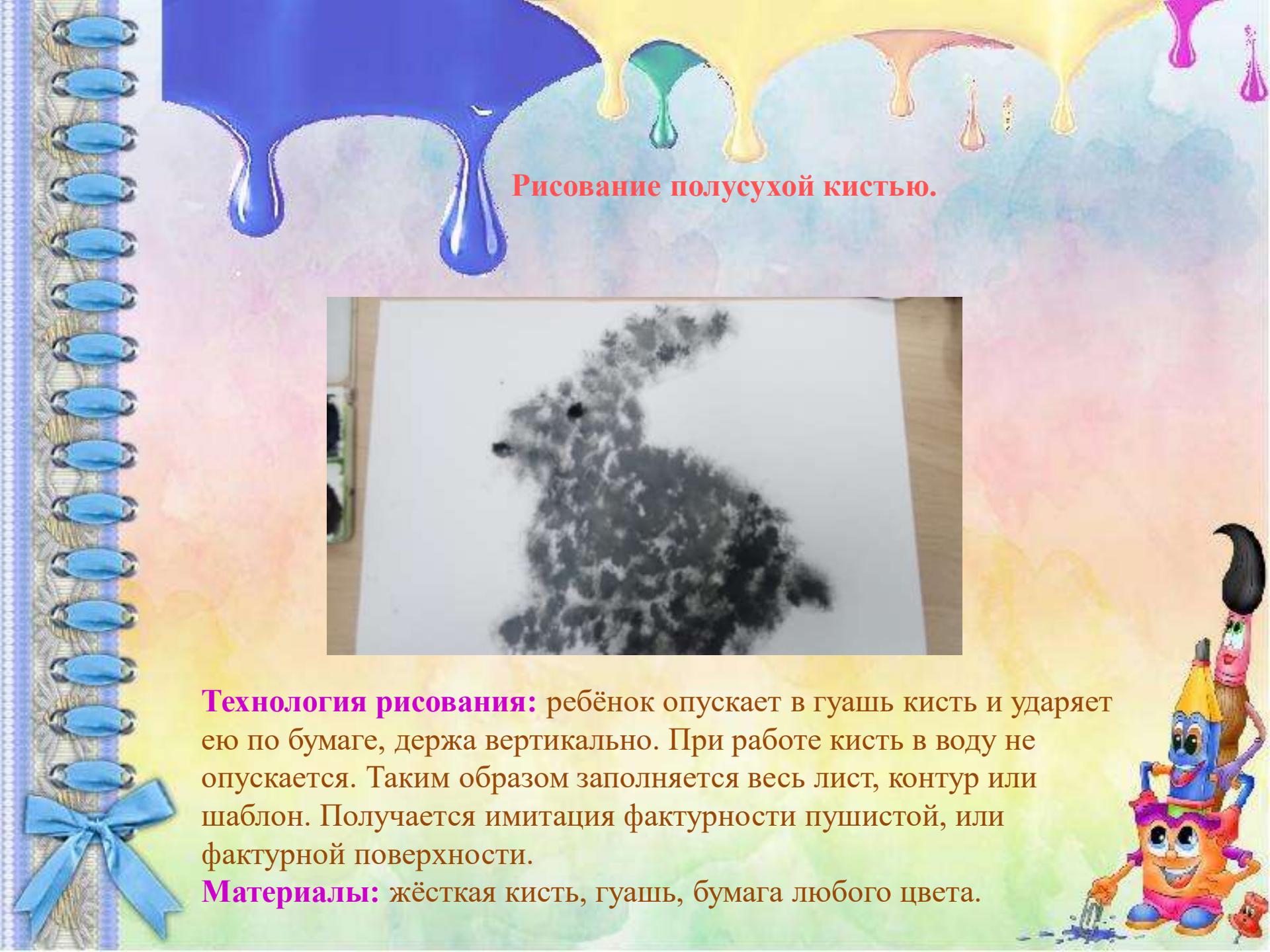
Набрызг.



Технология рисования: Начинаем работу с выбора трафарета. Выкладываем трафареты на белом листе бумаги и, используя разные цвета гуашь или акварели, заполняем фон. Чтобы получился набрызг, водим щеткой, смоченной в краске, по расческе, направив щётку на бумагу.

Материал: Белый лист плотной, трафареты, гуашь жёлтого, синего, красного цвета, акварель, зубная щетка, расчёска





Рисование полусухой кистью.



Технология рисования: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой, или фактурной поверхности.

Материалы: жёсткая кисть, гуашь, бумага любого цвета.



Рисование мыльной пеной.



Технология рисования: гуашь смешать с мыльным раствором, вспенить раствор через трубочку, когда пена начнёт активно выходить из стаканчика – трубочкой аккуратно выкладываем её на лист бумаги. Даём пенному рисунку высохнуть. Дорисовываем рисунок кисточкой.

Материалы: гуашевые краски, стаканчики, вода, мыльный раствор для мытья посуды, коктейльная трубочка, листы бумаги.



Граттаж.



Технология рисования: лист бумаги раскрасить свечой в произвольной форме. Смешать чёрную гуашь с зубной пастой в палитре. Полученной краской тонировать весь лист. После высыхания с помощью зубочистки процарапать задуманный рисунок.

Материалы: листы бумаги, свеча, гуашь, зубная паста, зубочистка, палитра.



Ниткаграфия



Технология рисования: Нанесите рисунок, который необходимо воспроизвести при помощи ниток, на бумагу. Можно рисунок сделать простым карандашом или взять готовые. Мелко нарежьте толстую пряжу, (дети старшего возраста могут это самостоятельно). Наносим клей частями на рисунок и прикладываем подготовленную нитку.

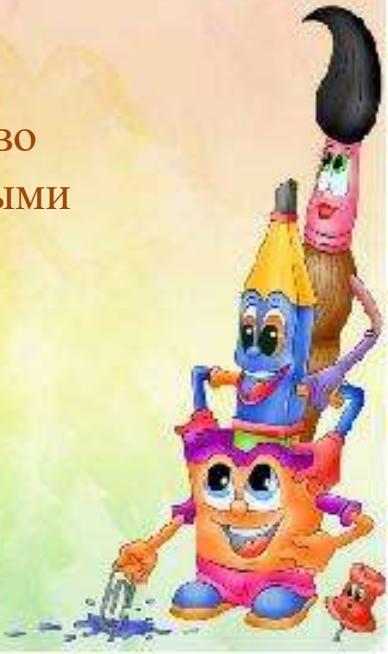
Материалы: пряжа, клей, лист бумаги А4, клеёнка, кисти, карандаш.





Рекомендации педагогам

- ✓ Используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную игровую деятельность по освоению нетрадиционных техник рисования;
- ✓ В планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- ✓ Повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приёмами рисования.



**Пусть дети рисуют, творят,
фантазируют!**

**Не каждый из них станет
художником, но рисование доставит
им удовольствие. Они познают
радость творчества, научатся видеть
прекрасное в обычном.**

Пусть они растут с душой художника!



Спасибо за внимание!

